

Que Philis a les yeux charmants,
 Mais ô dieux ! qu'elle est inhumaine,
 Elle fait mourir ses amants
 D'ennuy, de regret, & de peine.

5 Amants ne vous y trompez-pas,
 Quand vous voyez Philis si belle,
 Vous courez apres ses appas
 Sans penser qu'elle est infidelle.

Ve Philis a les yeux charmants, Mais
 ô dieux! qu'elle est inhumai-ne, ne, Elle fait mou-

Poète

Jean-Baptiste BOESSET [attr. str. 1] - [attr. poss. str. 2]

Compositeur

Jean-Baptiste BOESSET [attr. poss.]

Attribution

source B : Boesset poète (pour la str. 1) et compositeur

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

indication « Luth » sous la basse en début de 2^{de} partie

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV*, Paris, Robert Ballard, 1661, f. 18^v-19, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [3]

B « AIR DE Mr BOESSET », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 441, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C ♯ « Satisfaction de l'ame qui ayme Jesus-Christ », dans François BERTHOD [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 10^v-11, F-Pn/ Rés Vm¹ 208

Comparaison musicale

C Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.

Variantes textuelles

3 : « mille Amans » B

8 : « Sans penser qu'elle est si cruelle. » B

Parodie spirituelle

Source C

« Mon Dieu que de charmans plaisirs
 Dont mon ame se trouve plaine !
 De vous adresser mes desirs,
 Sans pleurs, sans regret & sans peine.

Chrestiens ne vous y trompez pas,
 Fuyez une beauté mortelle,
 Elle cache sous ses appas
 Toujours une ame criminelle.

N'aymez jamais que Jesus-Christ,
 Luy seul rend nostre ame contente,
 Il porte la joye dans l'esprit,
 Et fait que toujours elle augmente. »

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 485-492 ; LACHÈVRE, II, p. 158 et p. 513 ; LAUNAY, 1993, p. 405.

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 152

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga